

BASSO

DI GIOVANNI

FONTEILLO DANESE

MUSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano.

M D C V I.

K

Res. 167. 1. 1. 1.



AL SERENISSIMO ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,
Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slefsuich,
d'Holfatia, di Scania & di Drona-hera, Conte
d'Oldenburg, & Delmenhorst. &c.



QUELLA singolar bontà, & benignità, che fra tutti i Regi del nostro tempo, risplende nella Maestà Vostra, mi porge occasione à prendere ardimento (che dovendo io col mezzo delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali) li farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco acciò conosca, (se in essi trouarà ò sentirà cosa alcuna di gusto) che quel tempo, che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giouanni Gabrielli Organista di quella Serenissima Repubblica, & huomo di quel valore, ch'ogniuno sa, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sembrano in effetto picciol dono ad vn tanto Re, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di servirli supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio riuocabilmente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

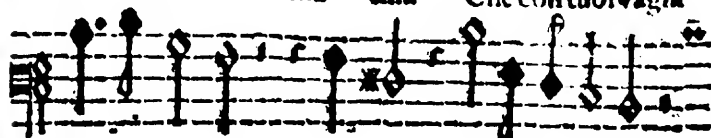
Di Vostra Maestà

Humile, & Fidelissimo Seruitore

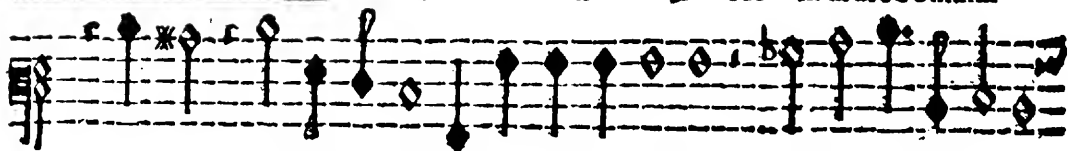
Giouanni Fonteiio.



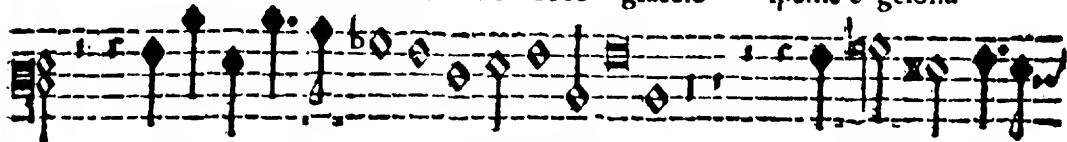
Eh dolce anima mia Che cont' uoi vaghi



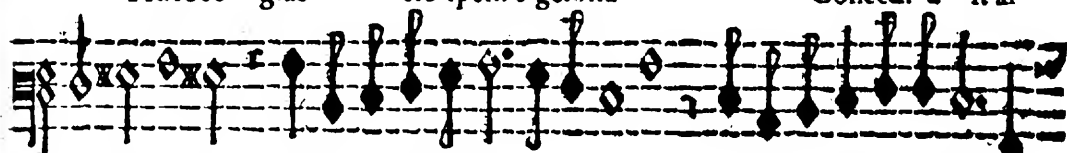
lu mi il cor m'ardie consumi



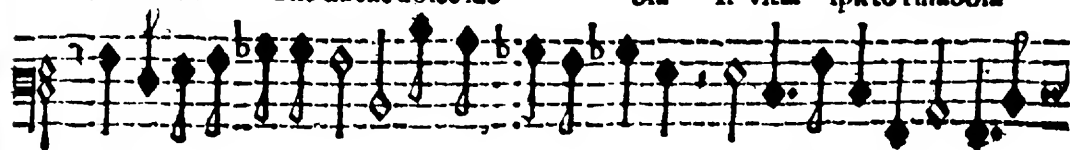
Il cor m'ardie consumi Fra foco giaccio speme e gelosia



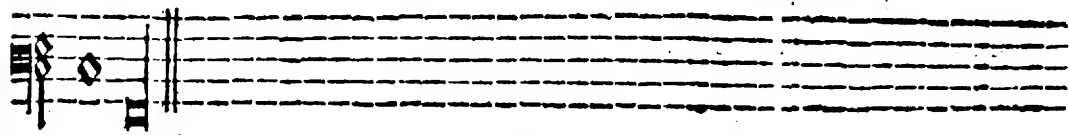
Fra foco giac cio spem'e gelosia Concedi a s'al-



ma almeno Che da tue dolce lab bia Il vital spiro riabbia

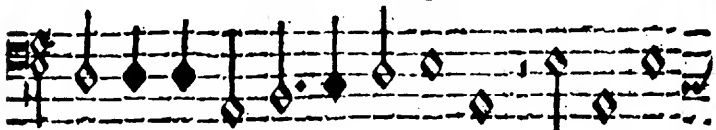


ij Ch'inte ratto fuggi com'un baleno ij





Teannari sospiri A la



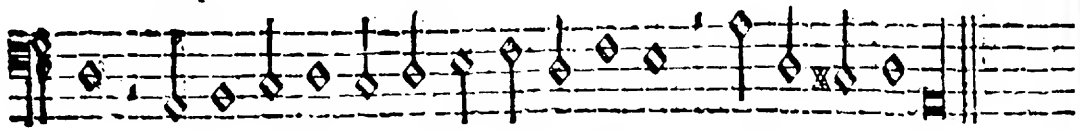
bella cagion del morir mio E dite



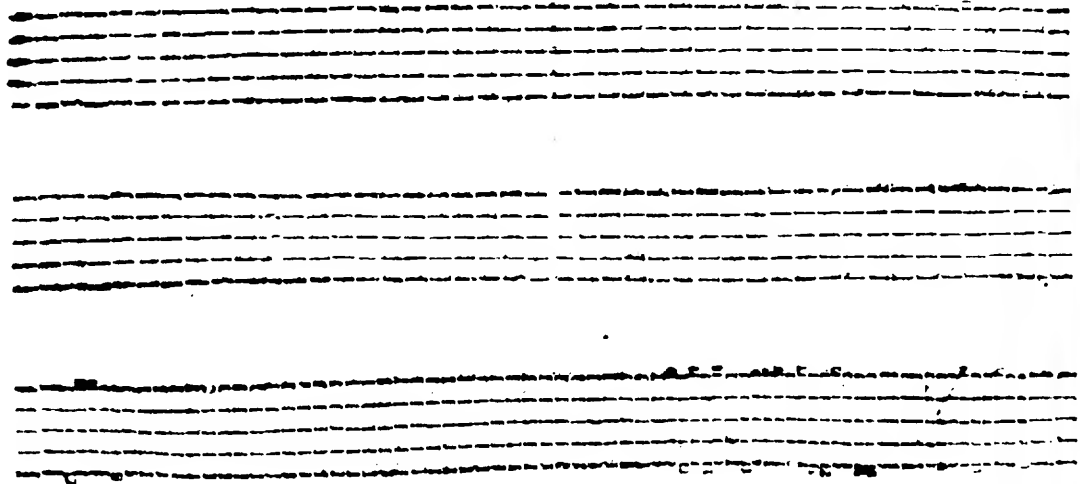
S'hauete 'pur desio Di lungamente conseruarui cruda

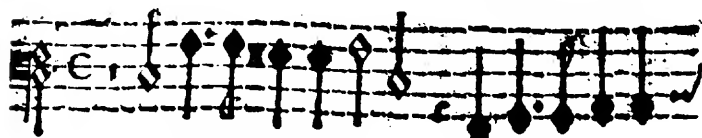


Che quel meschin si more E darà tosto fin col suo mori-

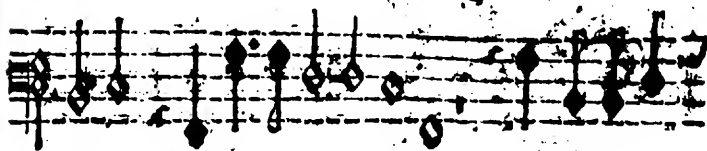


re A la durezza vostra al suo languire al suo languire.

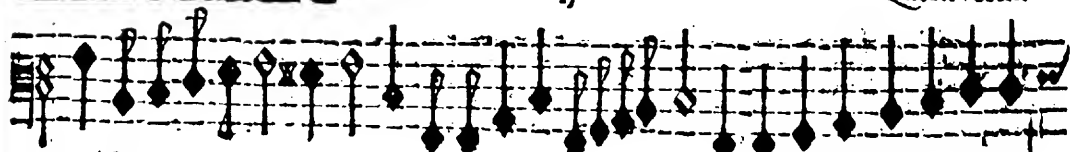




Te mia bella Filli



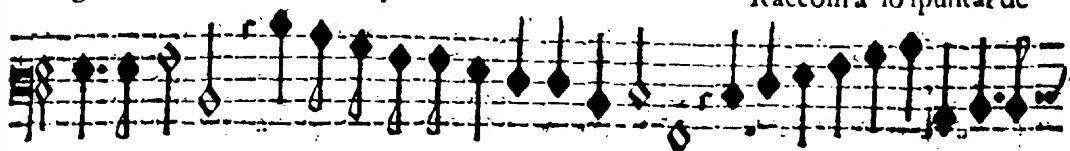
Questi vermi-



gli fio

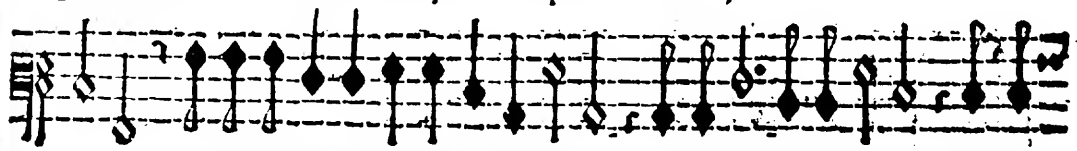
ri ij

Raccolsi a lo spuntar de'



'primi alberi

Raccolsi a lo spuntar de' primi alberi ij



E sospirando a ciascun fior dis'io

Con ardente desio

Con ar-



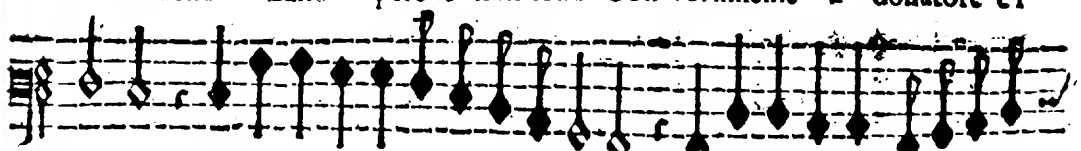
dente desio

Lasso

perche non sono

Con voi insieme

il donatore e'l



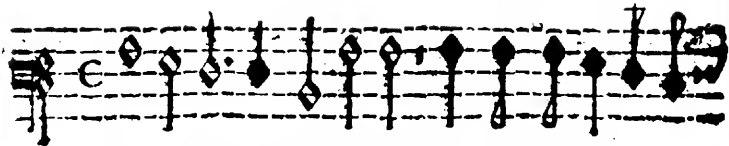
dono

ij

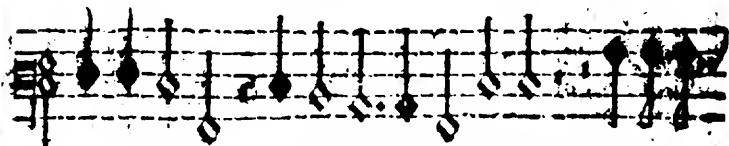
ij



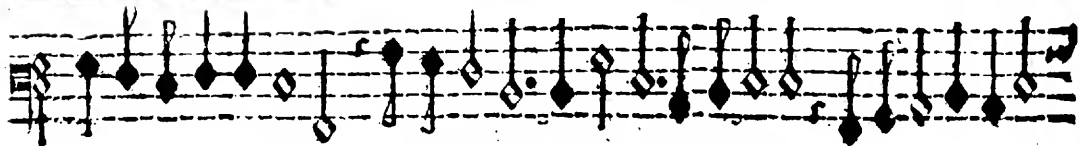
Con voi insieme il donatore e'l dono.



Ono Donna i tuoi guardi Tutti amoro-



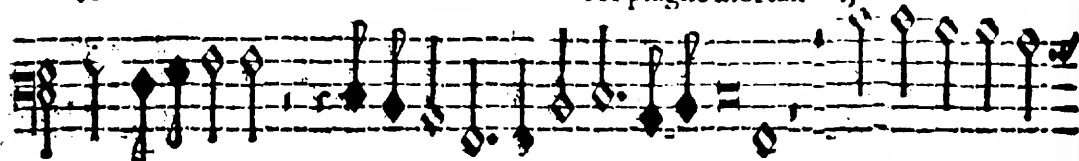
si strali Sono Donna i tuoi guardi Tutti amo-



ro

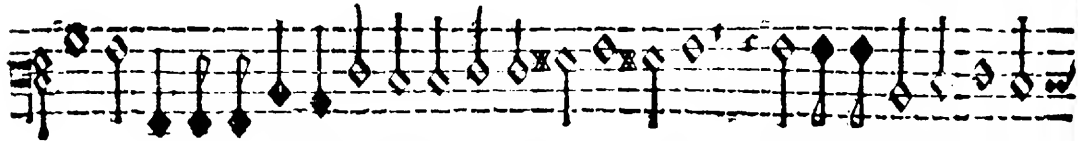
si strali

E mi fan tutti al cor piaghe mortali ij

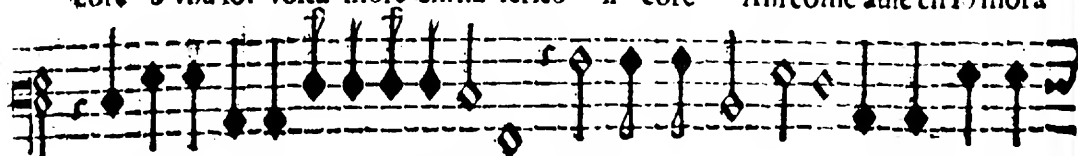


ij

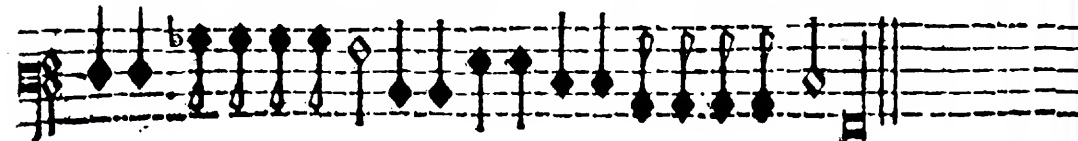
Chi ha ferito il



core S'vna sol volta more chi ha ferito il core Ah come auicè ch'io mora



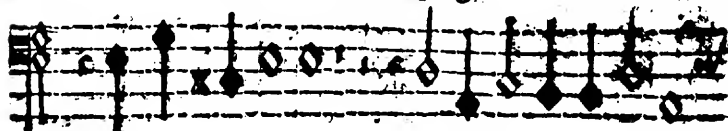
Di mille colpi mille volte all' hora Ah come auien ch'io mora Di mille



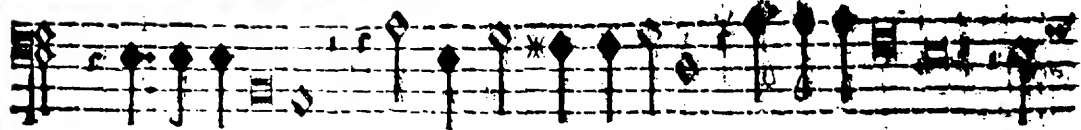
colpi mille volte all' hora ij



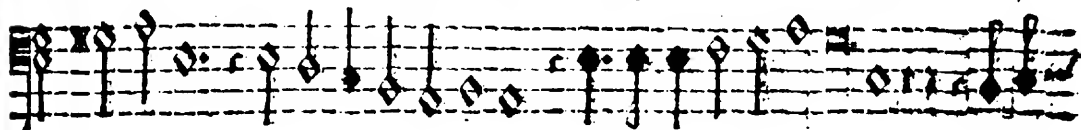
Or mio deh non piagne te Cor mio



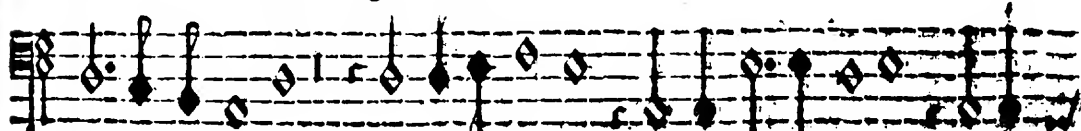
deh non piagute Ch'altro mal io non prouo



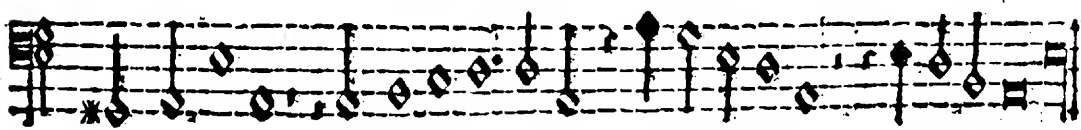
altro martire Ch'altro mal io non prouo altro martire Ch'el



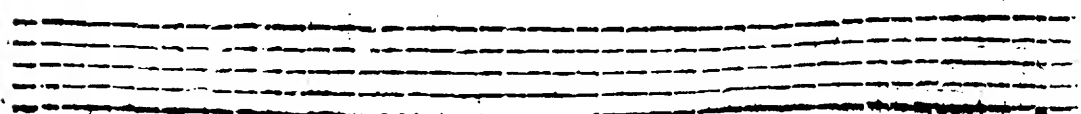
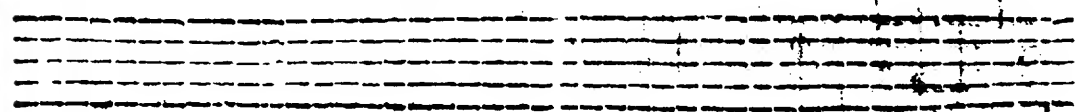
veder voi del mio languir languire Dunque non vi dole te Se fa-

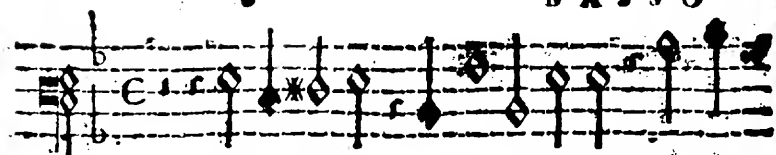


nar mi volete. Che quell'affetto che pietà chiamate ij

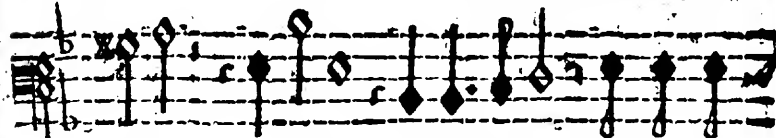


S'è dispietato à voi non è pietate non è pietate

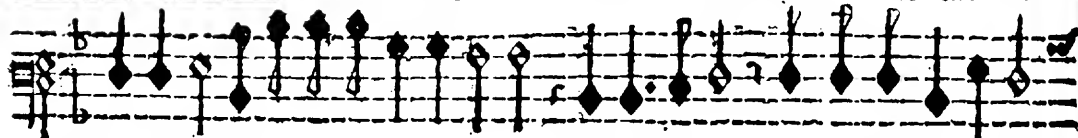




Amini. E dir volli vn bacio Dammi e dir



volli vn bacio Manel mirar de' tuoi be-



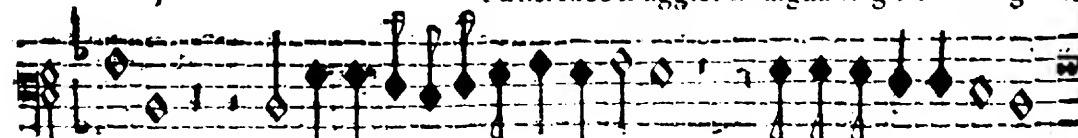
gli occhi il Cielo ij

Manel mirar de' tuoi begli occh' il Cie



ij

Fù nel foco maggior la lingua vn gelo la lingua vn



gelo

E pur con chia

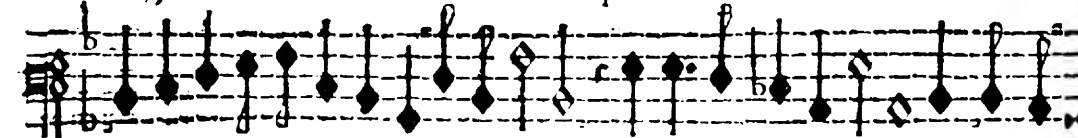
ri accenti

Ti palesò il suo ardore

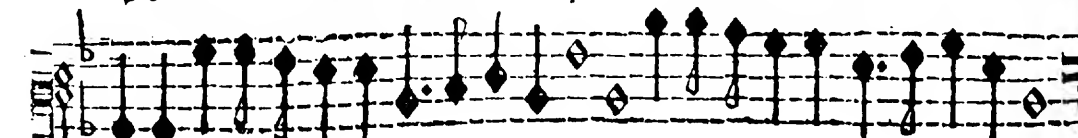


ij

Teco parlando in mute voci il core

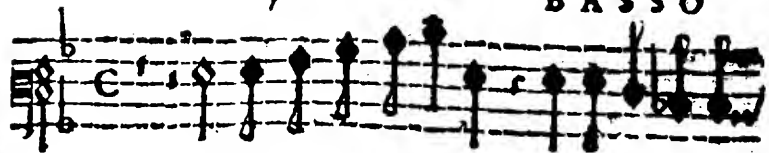


I sò benche tu l'fenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti Datemi vn

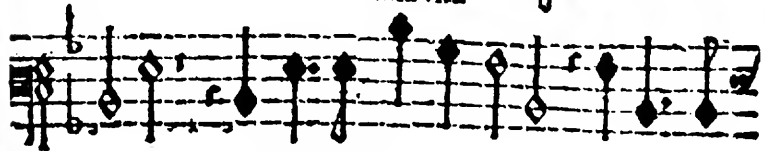


bacio ij

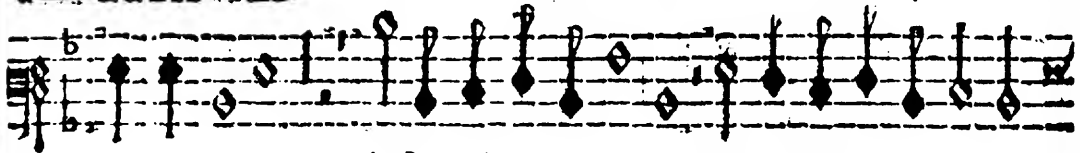
ò bei rubini ardenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti.



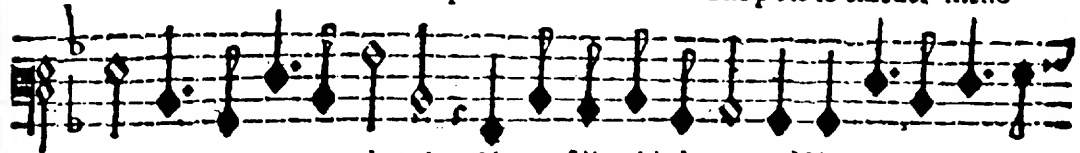
Orre al suo fin mia vita ij



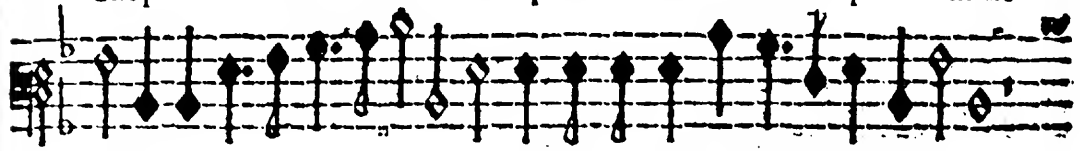
Ne fuor ch'vn bacio attende ij



che sol può darle aita Che poss'io chieder meno



Che puoi tu meno darmi Che poss'io chieder meno Che puoi tu in no



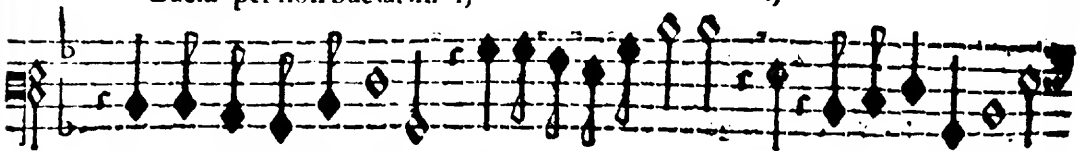
darmi ij

Lucido sol de gli occhi miei sereno



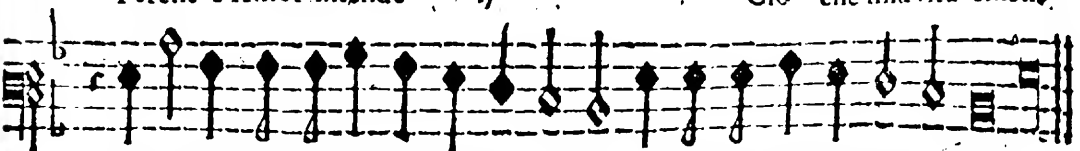
Bacia per non baciarmi ij

ij



Perche s'Amor intende. ij

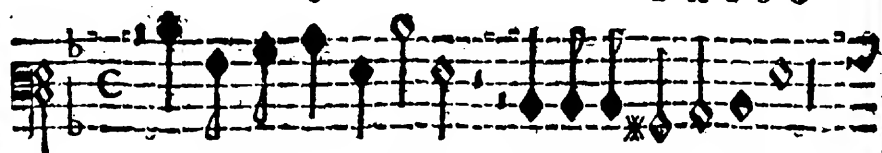
Ciò che mia vita chiede



Dirà poco è vn sol bacio à tanta fede poco è vn sol bacio à tanta fede.

Mad. di Gio: Fonteyo. Lib. 1. A 5.

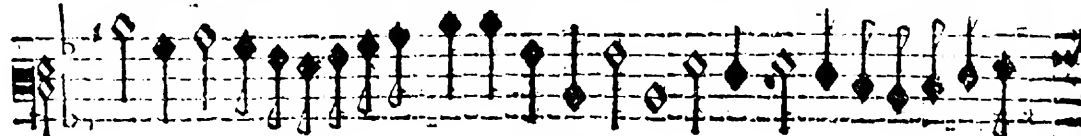
L



V mi donasti vn Bacio Bacio cortes' e grato



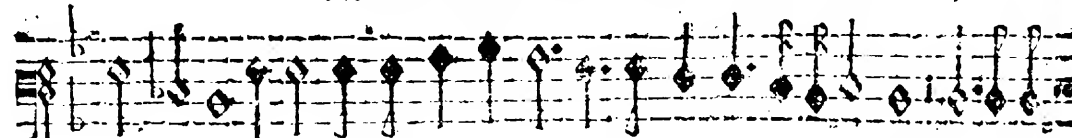
Anzi morte crudele Non l'haueſ'to mai chieſto Nò l'haueſtu mai dato



Bacio dolc' a le lab br'al cor funeſto ij



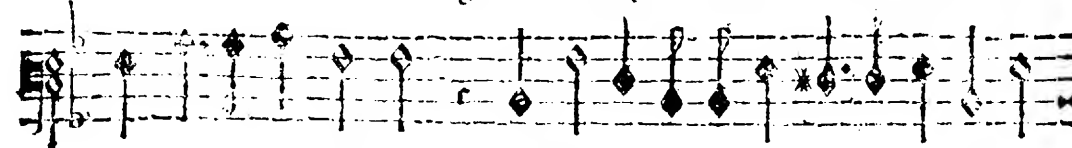
Prendiſ non far dimora Prendiſ indietro hor hora ij



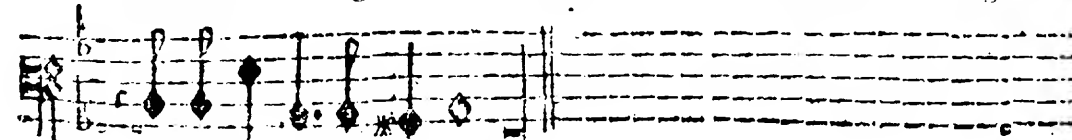
Pria che dal vital nodo egli mi ſcioglia ij



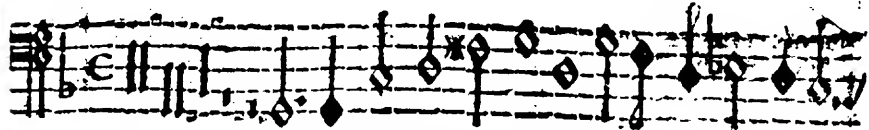
egli mi ſcioglia La bocca La bocca che m'el



died'anco ſe'l roglia La bocca che m'el diede anco ſe'l roglia

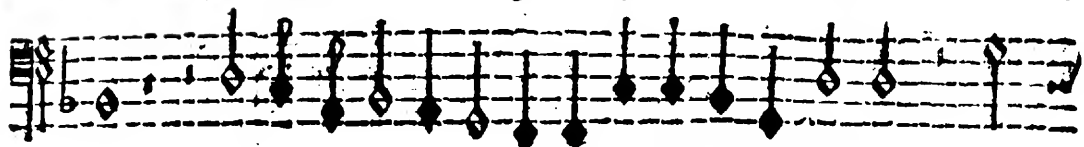


che m'el diede anco ſe'l roglia



Cchi

Quini sic il guardo accolto E ben minor la fiamma



ma

ij..

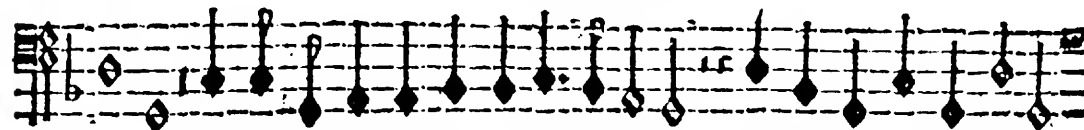
Sarà che l'alma infiamma

E

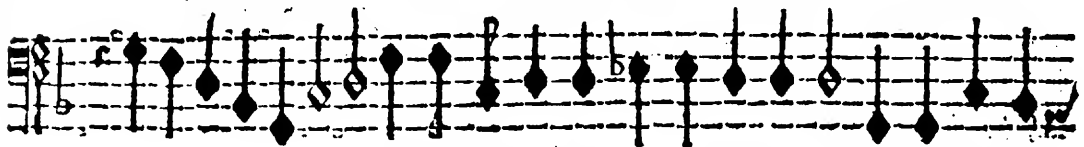


bé minor la fiamma Sarà che l'alma infiamma

ij

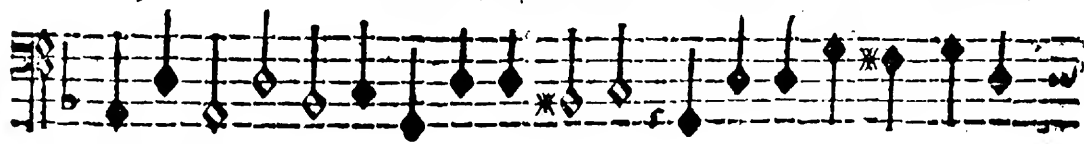


Poich'altri ardor minor ne l'ombra fente Ch'al chiaro Sole ardente



ij

Poich'altri ardor minor ne l'obra fente Ch'al chiaro



Sole ardete ij

ij



Ch'al chiaro Sole arden

te.



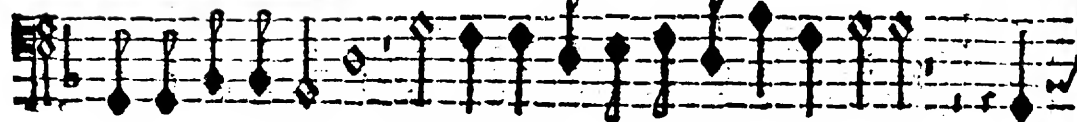
Vggi

Non vedi la man bella

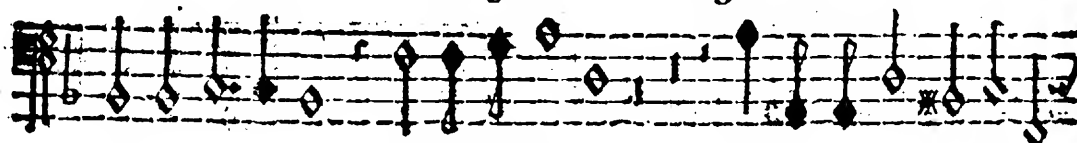


Fuggi fuggio mio core

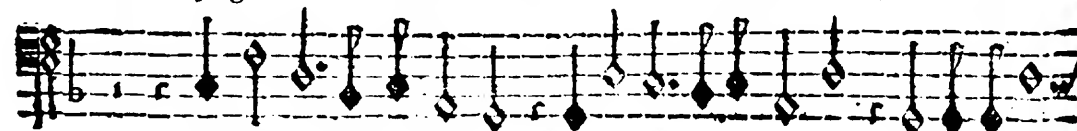
Non



vedi la man bella Che congruata co' begli occhi anch'ella Per



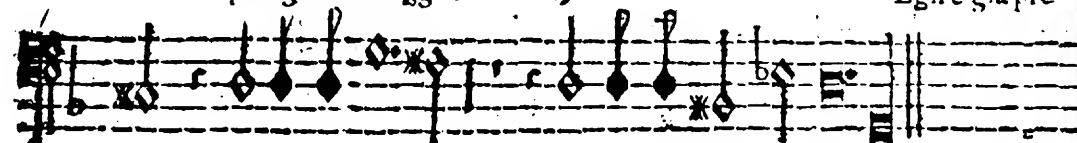
farti prigionier vientià ferire Ch' esce del petto e dice



Che più giova il fuggire

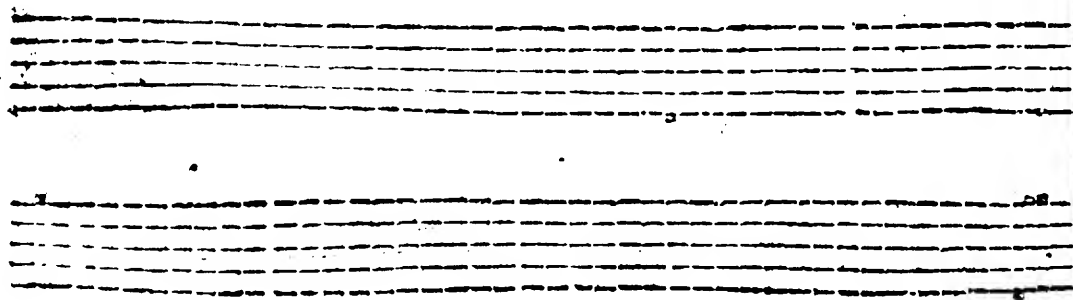
ij

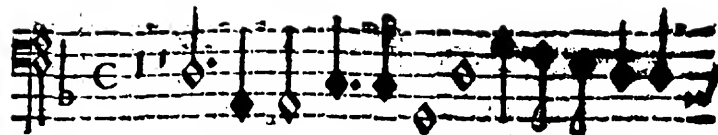
Egli è già pre



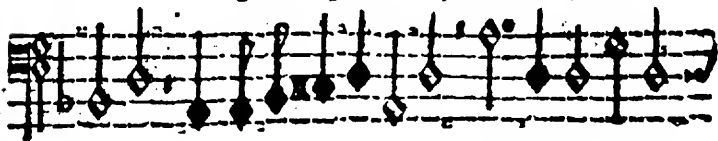
fo ij

e gli conuien morire.





Tringimi quanto vuoi Bella nemica o



ria

ij

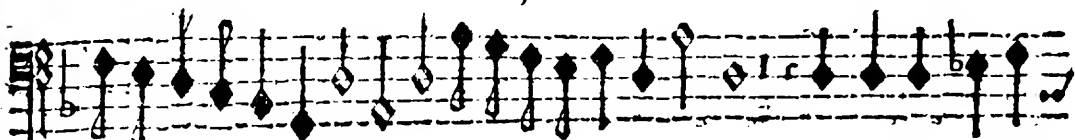
Stringimi quanto



vuoi Bella nemica e ria

ij

Ch'altro nò son che



gioiei lac

ci tuoi ij

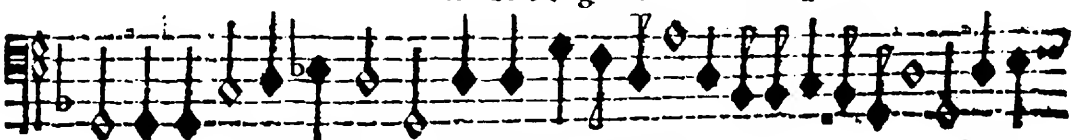
E se pur viuein



lor la morte mia

Così dolc'èl gioire

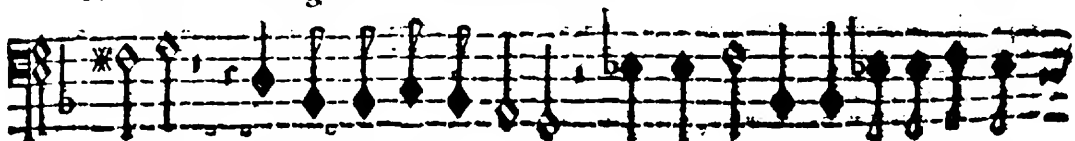
Ch'io non curo il mori-



re Così dolc'èl gioire

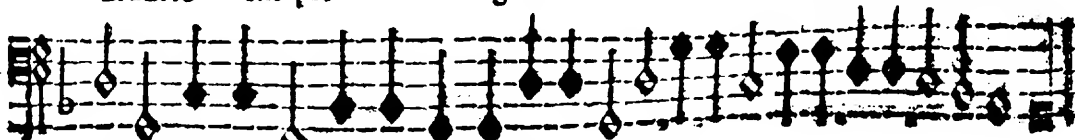
Ch'io nò curo il morire ij

Anzi



bram'io che per mia eterna gioia

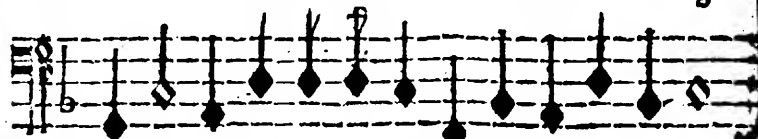
Anzi bram'io che per mia eterna



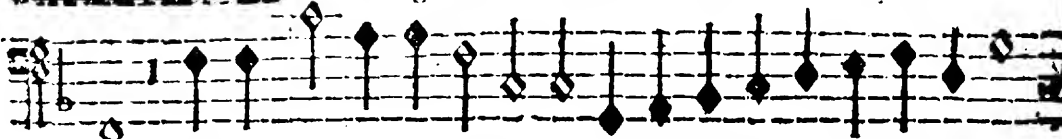
gioia Lieto il cor meco eternamente moia ij



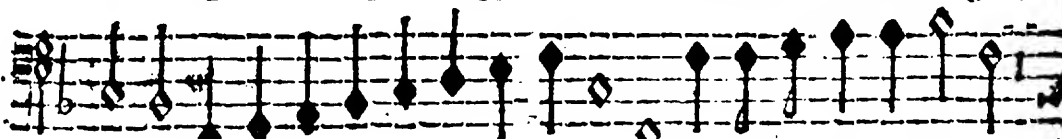
Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hog-



gi dona Fillide à Tirsi e Tirsi à Filli il co-



re Ogni colle ogni spiaggia E chi non feut'amor d'amor ragio-



na ij

Coppia gentile e faggia



ij

Felice e caro nodo Deh mentr'anch'io ti

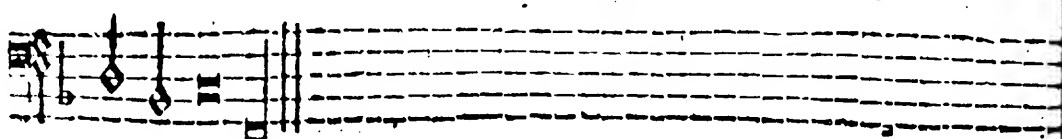


lodo io freddo e roco Deh mentr'anch'io ti lodo io fredd'e roco ij

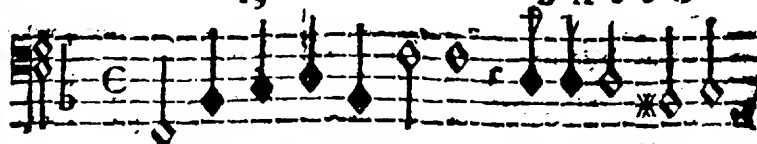


Sia la voce vna tromba ii

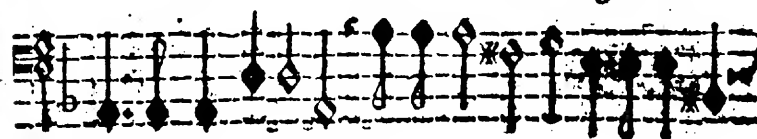
cl



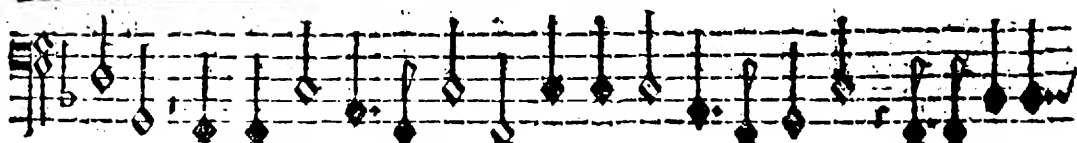
core vn foco



Dite amanti vdite Marauiglia dol

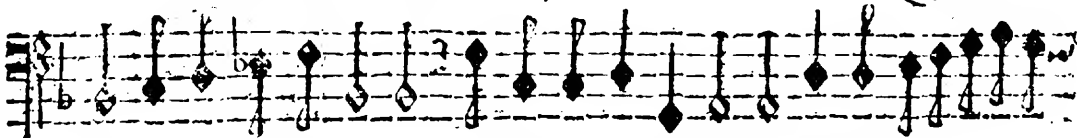


cissima d'Amore ij



La mia vita il mio core ij

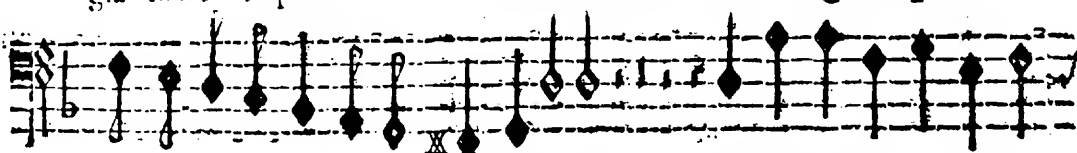
Quella Donna



già tanto sospirata

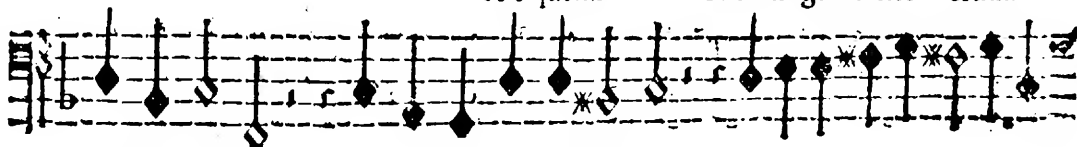
E tanto in van bramata

Quella fuga



ce e quella

Che fù già tanto cruda



quanto bella

E fatta amante ed'io

ij

ed'

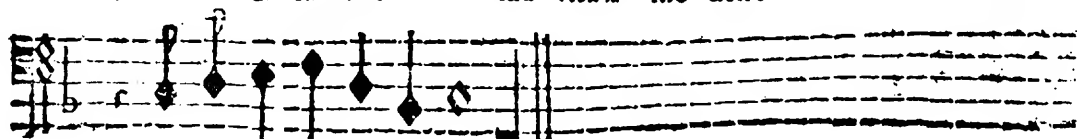


io

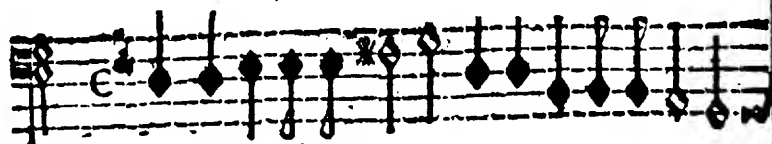
Il suo cor

la sua vita il suo desio

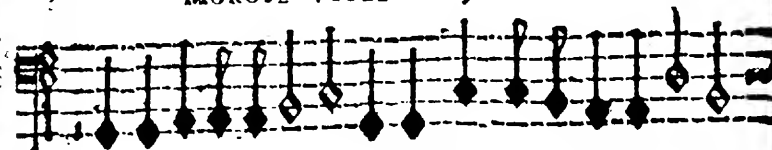
Il suo cor



la sua vita il suo desio

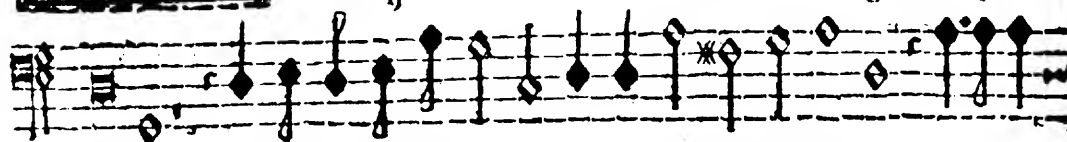


MOROSE VIOLE ij



ij

A cui dolce rugiada'è il pianto



mio

S'altro che voi defio

L'odor vostro ond'io vino

Euro m'in



no

le Care vio

le eliete ii

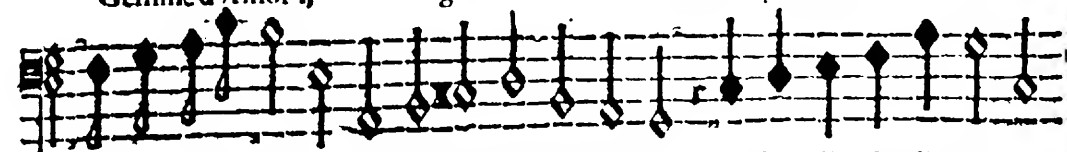


Gemmed'Amor ij

gio

ie del cor profonde

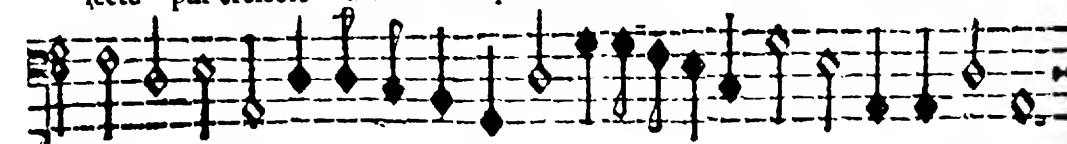
Cre-



scete pur crescete

Del mio bel pianto à l'onde

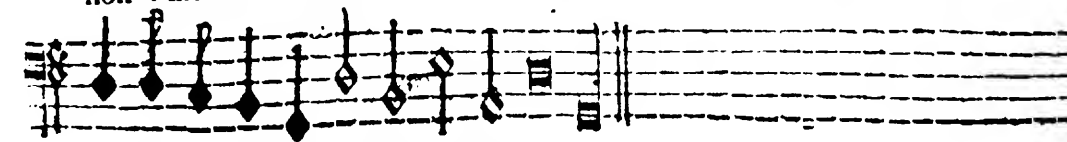
Crescete à' miei diletti e



non v'incresca Essere

vita à me ij

s' à voi son' esca



Essere

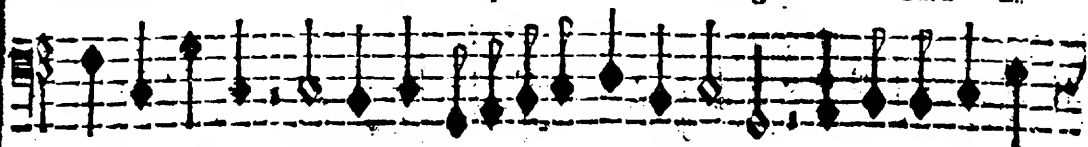
vita à me s' à voi son' esca.



Entr'i dipia

ti'angelli

Cara Li



cori mia

Mentre i dipia

ti'angelli

Cara

Licori



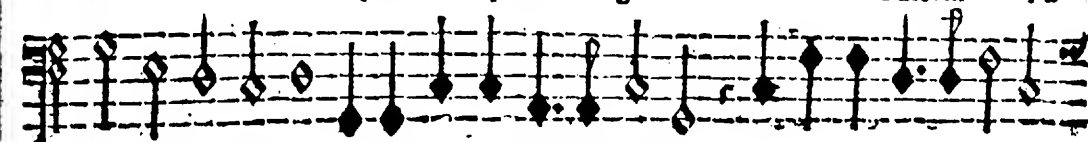
mia

Tra le superbe

piant'e gl'ar

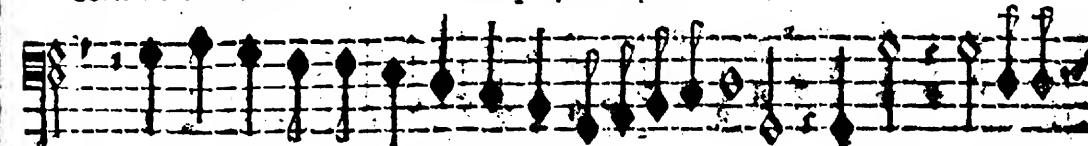
buscelli

Fa



ccan dolc'armonia

Et hora questi hor quelli ij



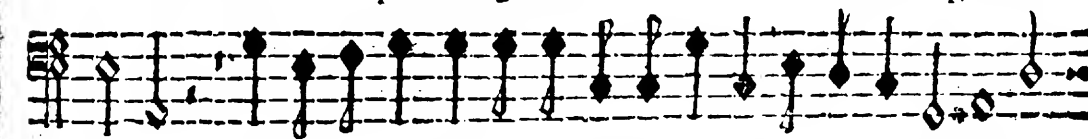
Alternauan

a prouai vaghi accen

ti

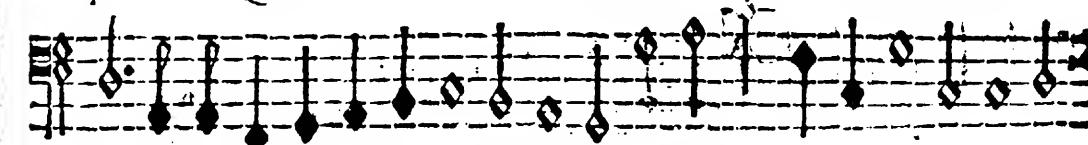
Diss'io

pieri di stu-



pore

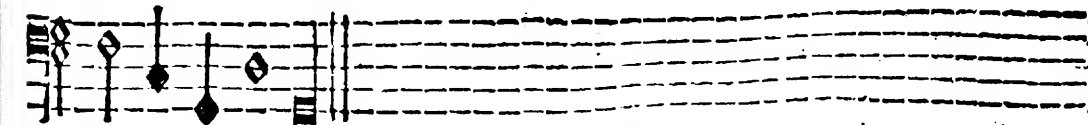
Questa è la scola ou'è maestro amore ou'è maestro amore



Dhe perche non apprendo i bei lamenti

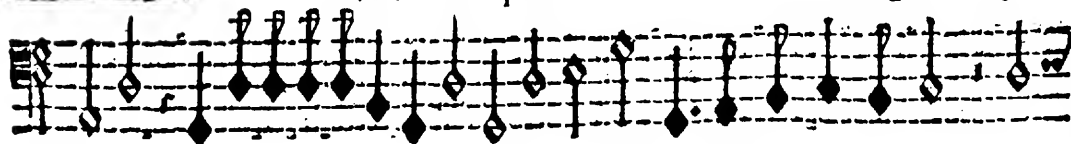
Ne miei dolci

tormenti ij





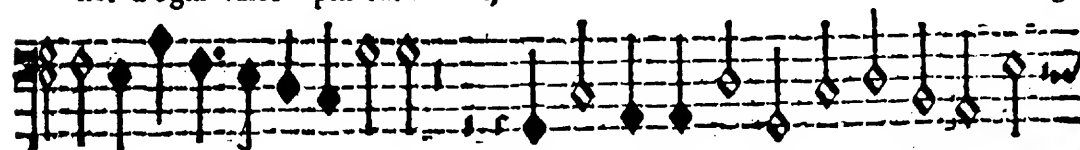
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più



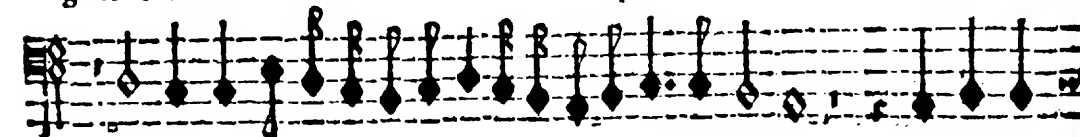
rara ij Quasi nobil pitrice D'Amor d'ho-



nor d'ogni valor più rara ij Ombreg-



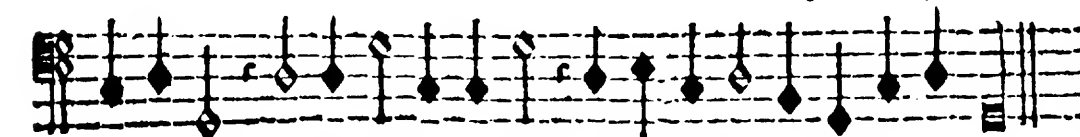
giate col nero il natio rosso Ch'Amor più si tien caro Suo seggio in voi



d'ogn'ornamen to hor scosso Ch'al hor ch'in



voi fiori a Ben honesta com'hor ma più d'hor pia d'hor

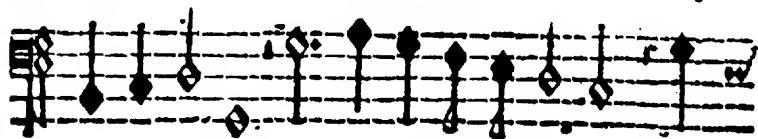


pi a Ben honesta com'hor ma più d'hor pia d'hor pi a.



H'io non

Ch'io non fia la tua vita e



tu la mia

Ch'io non t'ami cor mio

Ch'io



non fia la tua vita

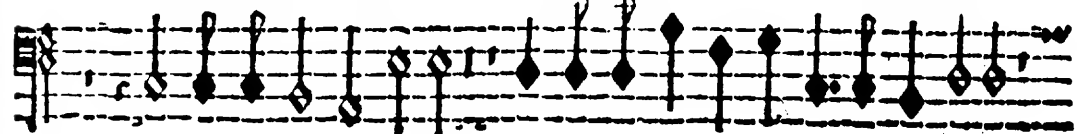
e tu la mia

ij



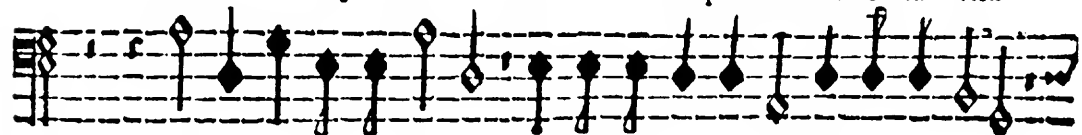
Che per nouo desio

E per noua speranza i t'abbandoni



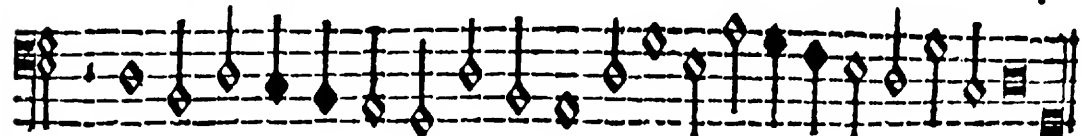
Morte non mi perdoni

Che se tu sè quel core onde la vita



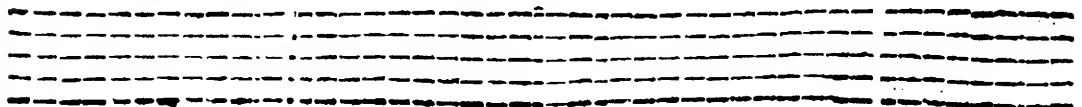
M'è sì dolc'e gradita

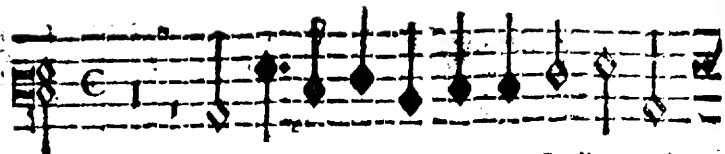
Fonte d'ogni mio ben d'ogni desir



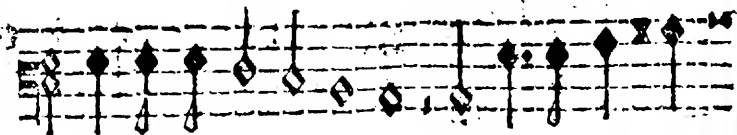
Come posso lasciarti e non morire

ij

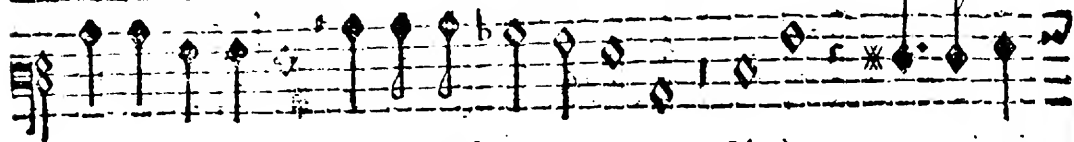




Iuolgi vita mia Tue luc'in mè



luciamorose e care Ritolgi vita



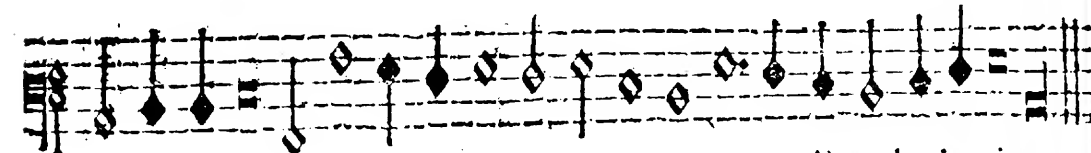
mia Tue luc'in mè luciamorose e care Oimè non mi mi-



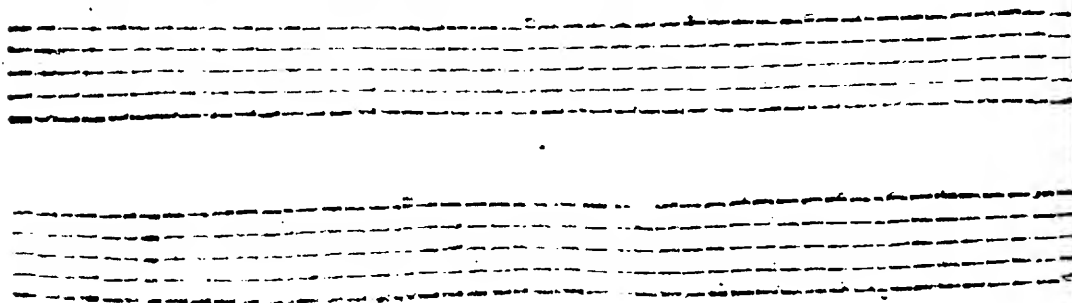
rare Chè co' tuoi guardi Amore M'hi trapassato il core ij



Dch mirami cor mio ij dolce m'è



perder la vita Che da ferita si dolce dolce m'è perder la vita

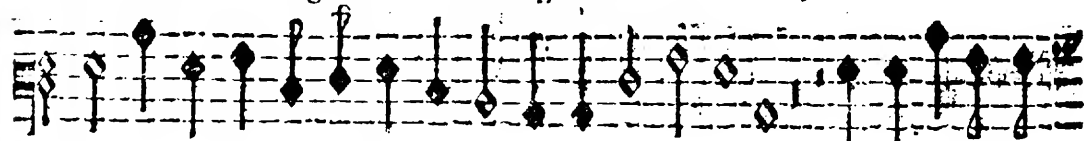




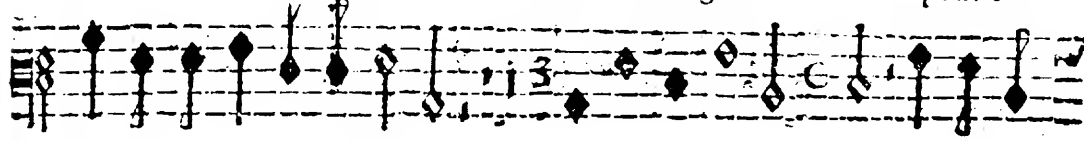
Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo



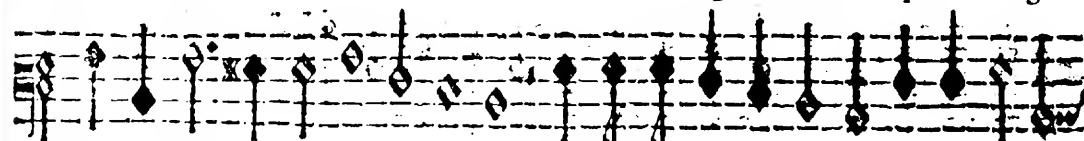
Donn'almio cor doglioso Chiuder gl'occhi vorrei ij



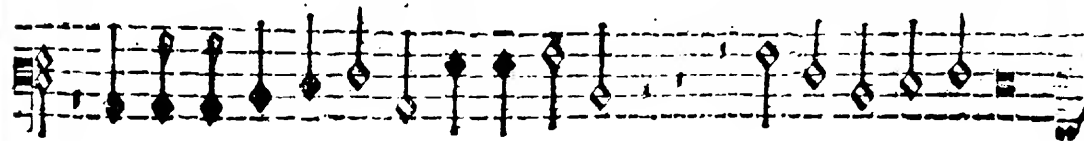
Per dar dolce riposo Donn'almio cor doglioso Ma non posso ch'in



voi il pensiero fissando Le Notti e i giorni ohime provo veg-



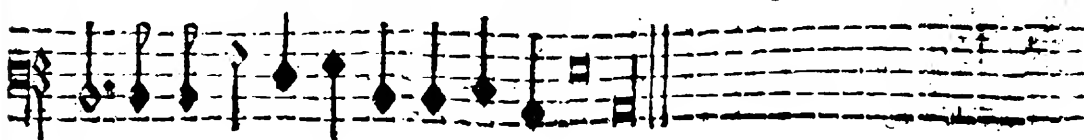
giando Misera forte e dura Se della Morte oscura Ombra e'l sonno



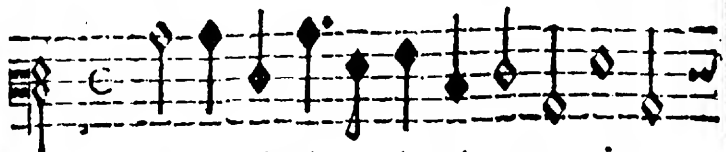
ij) quale ahimaggior marti-



re Che la morte bramare e non mori re quale ahimaggior marti



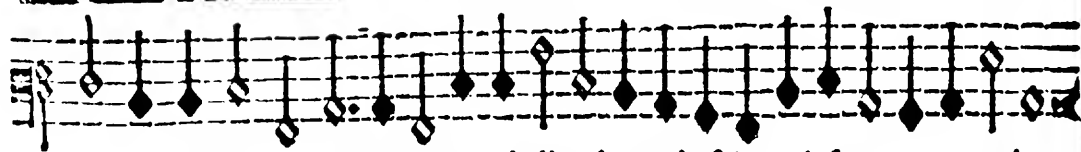
re Che la morte bramare e non morire.



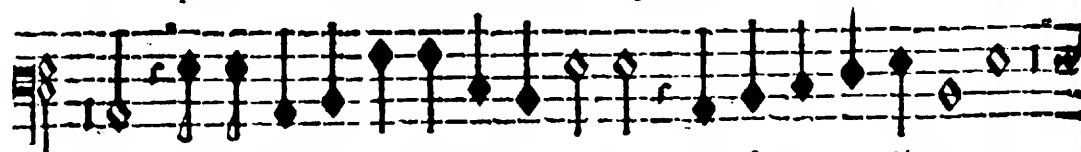
'Amo mia vita la mia cara vita



Dolcemente mi dice e'n questa sola Si fo-



ae parola Dolcemente mi dice e'n questa sola Si foae parola



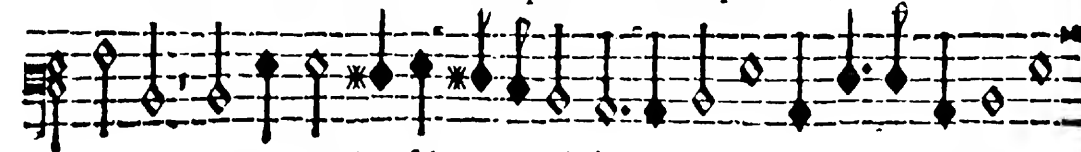
Par che trasformi lietamente' il core Per farmene Signore



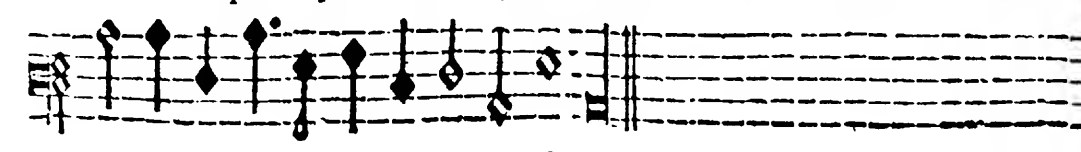
ij O voce di dolcezza e di diletto



Prendila tosto Amore Stampala nel mio petto ij



Spiri Spiri solo per lei l'anima mia l'anima mia



T'AMO MIA VITA la mia vita sia.

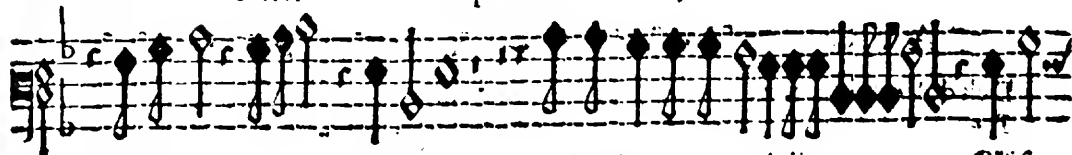


Elice.

Ma più felice

ij

ij



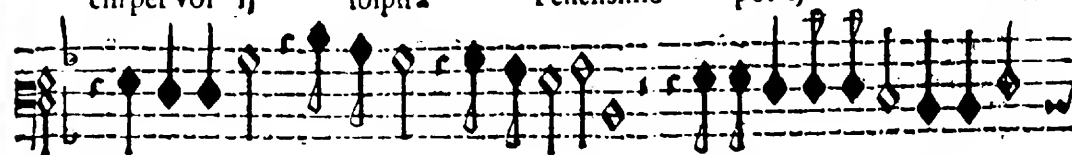
chi per voi ij

sospira

Felicissimo

poi ij

Chi fo

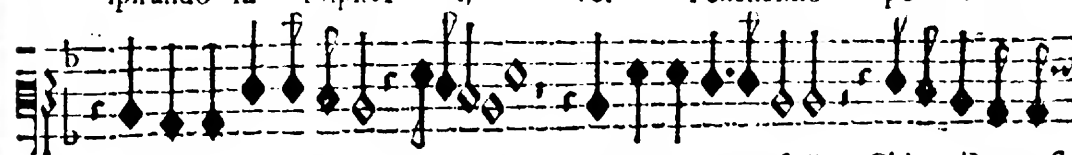


spirando fa sospirar ij

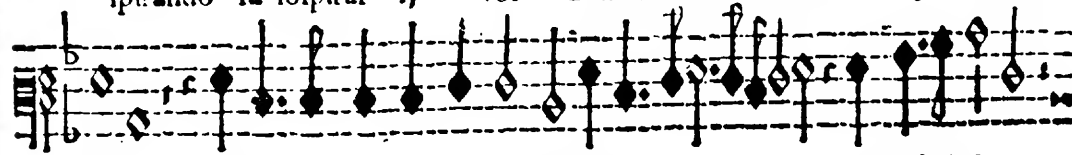
voi

Felicissimo

poi Chi fo



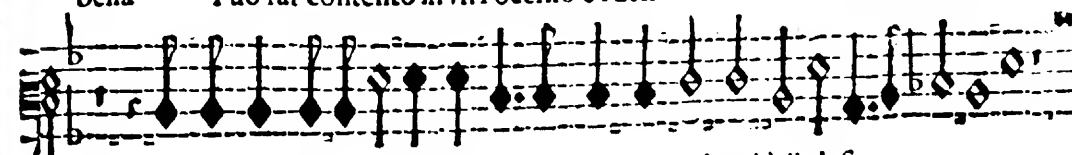
spirando fa sospirar ij voi Ben'ebbe amica stella Chi per Donna si



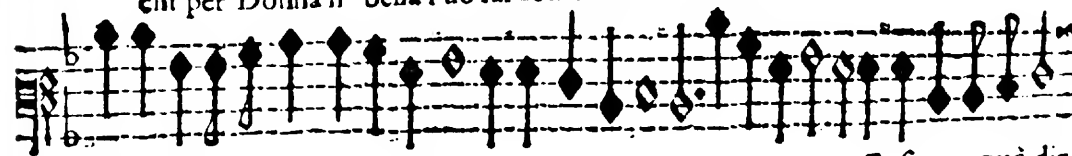
bella

Può far contento in vn'occhio e'l desi

o l'occhi e'l desio

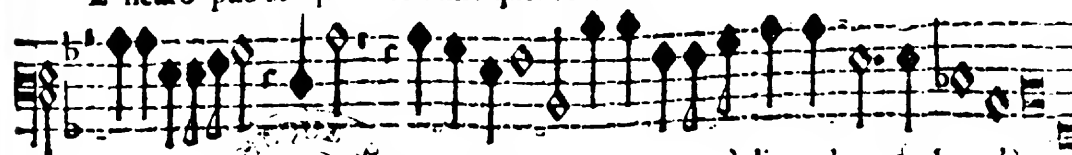


chi per Donna si bella Può far contento in vn'occhi e'l desi



E sicuro può dir quel cor'è mio quel core è mio ij

E sicuro può dir



ij

quel cor' quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor quel cor'è mio

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio del non piagnete	5	Quasi nobil piteice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei le vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E.